

# AGUILA SOLITARIA

No. 174

GGARRRR

COLOMBIA \$ 12.00  
VENEZUELA Bs. 3.00  
ECUADOR \$ 10.00  
CHILE \$ 10.00

EDITORIAL  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA  
**CINCO**

AGUILA SOLITARIA No. 174

Autor: Héctor González Dueñas

© Copyright 1978. Título propiedad de

EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Manías L. Directores de Producción: Rosario López, Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-52-00. Apartado Aéreo: 15188. Telés: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Serrano. Distribución Internacional: Concesionario Cóno Sur. Exomérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hual. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

28 años en el mercado

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

AGUILA SOLITARIA DESPUÉS DE DESENMASCARAR A LOS JINETES DE LA MUERTE, DEVUELVE LA PAZ A LA TRIBU SHERI...

REANUDA SU CAMINO HACIA EL SUR, HUYENDO DEL CRUDO INVIERNO...



IGNORANDO QUE AMENAZA UN NUEVO PELIGRO...

45-174-1

UNA FIERA  
ACECHA...

GRRRR



UN CARNICERO  
SALVAJE...

Y ESTÁ HAMBRIENTO...



AS-274-2

DISPUERTO A NATAR  
PARA COMER...

GRRRR...



FUERTE COMO UN  
PUMA Y AGIL COMO  
UNA LIEBRE...



Y SABE  
PELEAR...

TOKY ADVIERTA  
EL PELIGRO...



AS-274-3



Y DA LA SEÑAL  
DE ALERTA...



¿QUÉ SUCEDE  
TOKY?



¡IAK! ¡IAK!

EL HIJO  
DE LAS  
ÁGUILAS  
ENTIENDE  
LA  
SEÑAL...

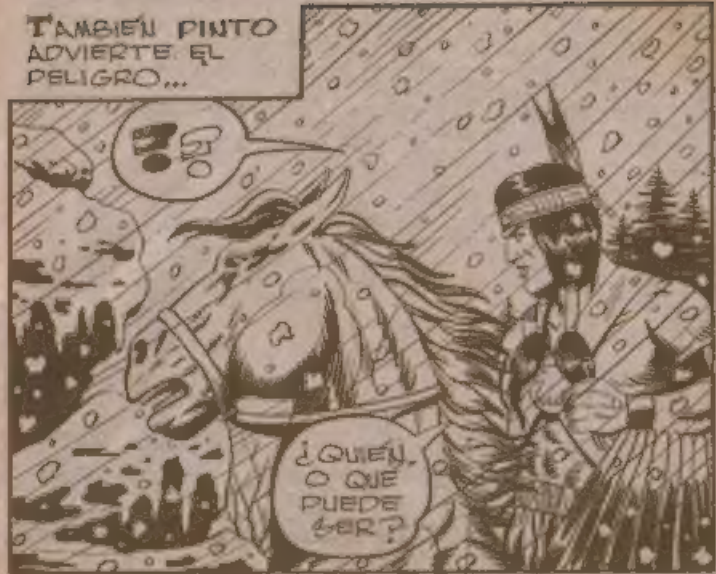


¿UN ENEMIGO,  
EH?

¡IAK! ¡IAKKK!

AS-374.4

TAMBIÉN PINTO  
ADVIERTE EL  
PELIGRO...



¿QUIEN  
O QUE  
PUEDE  
SER?

LA NEVADA LO  
CUBRE TODO...



¡IAK! ¡IAK!

AÚN SUS  
OJOS DE  
ÁGUILA NO  
PUEDEN  
DESCUBRIR  
AL ENEMIGO...

AS-374.5





TAL VEZ TE  
EQUIVOCASTE,  
TOKY.

ALGUNA SERPIENTE  
VENENOSA QUE  
SE OCULTO.

¡UAKKI!



CALMA TOKY,  
ADELANTE.

PERO EL ENEMIGO  
ESTÁ AHÍ...



GRRR...

45-374-6

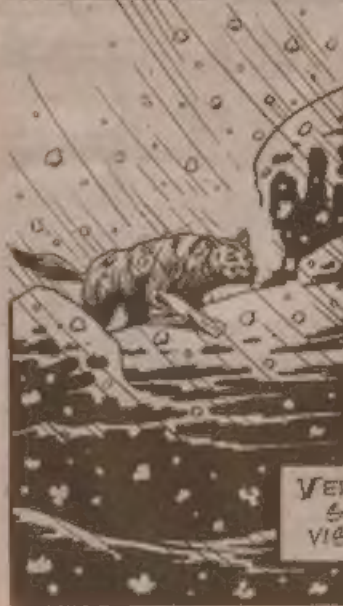
ES ASTUTO...

Y CAZADOR  
POR INSTINTO...



DEBE ESPERAR EL  
MOMENTO OPORTUNO  
PARA ATACAR...

SABE QUE UN ERROR  
CUESTA LA VIDA Y DECI-  
DE SEGUIR A SUS  
CASUALES ENEMIGOS...



VER SIN  
SER  
VISTO...



45-374-7



VIGILANDO Y  
ACECHANDO...

PERO NO LOS PER-  
DERE DE VISTA POR-  
QUE ESTAN HAMBRIEN-  
TO...



YA LLEGARÁ EL MOMENTO DE ATACAR Y  
CLAVAR SUS FILOSOS COLMILLOS...



LA NEVADA AUMEN-  
TA, IMPIDIENDO  
VER EL CAMINO...







AL AMANEJER  
CONTINUAREMOS  
LA MARCHA.

¡U  
IA  
K!

ESTO  
PARECE UN  
LUGAR  
SEGURO.



ESPERO QUE LA  
NEVADA TERMINE  
PRONTO.

TOKY  
PUEDE MORIR  
DE FRÍO.

COMPAÑEROS INSEPA-  
RABLES EN CUAL-  
QUIER CIRCUNSTAN-  
CIA...

Á LA MEDIA NOCHE,  
EL CIELO SE DESPE-  
JA Y TERMINA LA  
NEVADA...



AL FÍN  
EL DIOS  
KUIKE (X)  
SE  
APIADO  
DE NOSO-  
TROS.

(X) - (DIOS  
DEL FRÍO)



NECESITAMOS  
EL CALOR DE UNA  
FOGATA.

AL-174-20

AL-174-21



PERO HAY OTRO  
QUE NO HA SIDO  
INVITADO...



EL OLOR A COMIDA  
LO INCITA MAS...



TOKY ESTA ENTRE-  
TENIDA DEVORANDO  
LAS ENTRAJAS DE LA  
LIEBRE...



SUS OJOS BRILLAN  
CON DESTELLOS  
SALVAJES...





EL HIJO DE LAS  
AGUILAS PRESENTA  
EL PELIGRO...



HUELLAS DE UN  
CARNICERO.

¿UN LOBO  
SOLITARIO?



¿O SERÁ EL  
JEFE DE UNA  
MANADA?



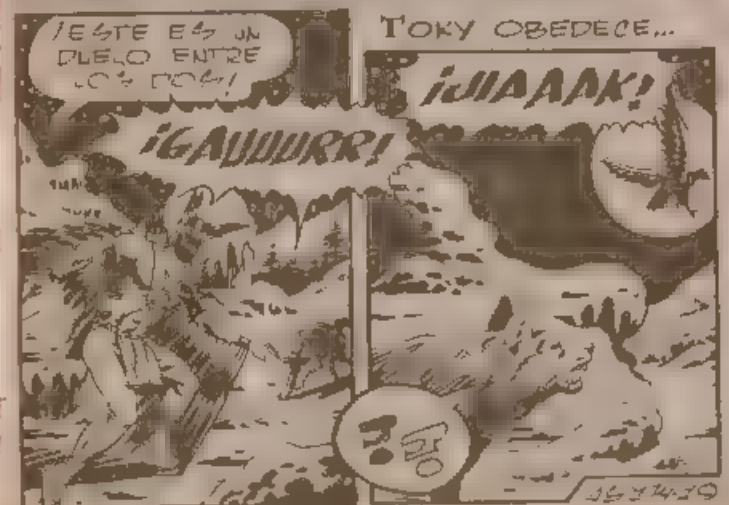
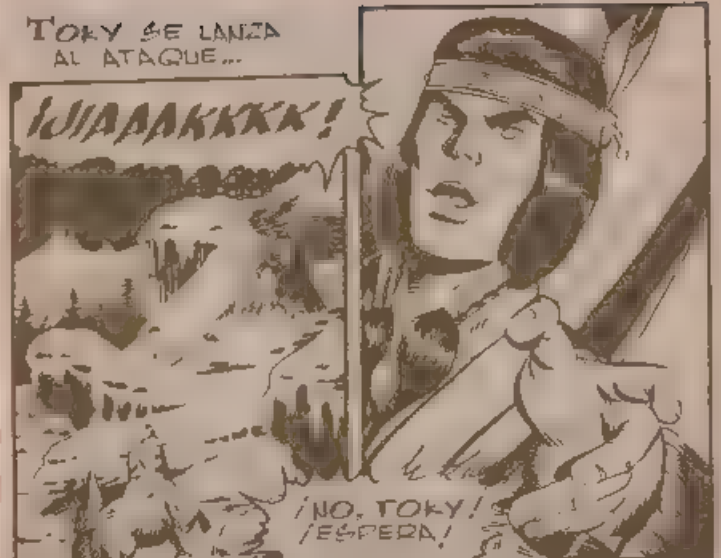




LOS OJOS BRILLAN CON FULGORES SALVA-  
JES Y LOS COLMILLOS ESTÁN A PUNTO DE  
ENTRAR EN ACCIÓN...









PINTO OBSER-  
VA NERVIOSO...

POR UN INSTANTE  
SE MIRAN FIJAMEN-  
TE...

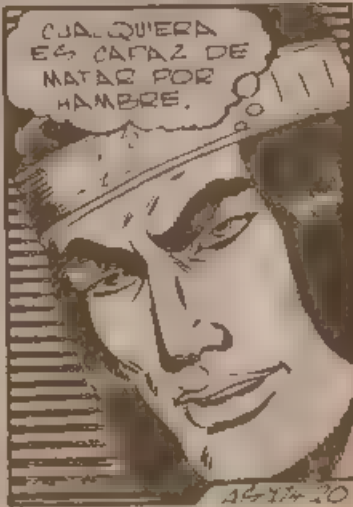
GRRRRR



EL HIJO DE LAS  
AGUIAS CONOCE  
A LOS ANIMALES...

ESTA HAMBRIENTO.

CUALQUIERA  
ES CAPAZ DE  
MATAR POR  
HAMBRE.



AGUIA 20

ES MEJOR  
PACTAR QUE  
MATAR.

PODEMOS  
COMPARTIR LA  
COMIDA, AMIGO.



GRRRRR

SU HAMBRE AUMENTA  
AL OLIFATEAR  
COMIDA CALIENTE.

TEMERAS  
LO QUE  
BUSCAS.



GRRRRR







BALCO EL INTENSO FRÍO,  
EL DEL ROJA BUENA  
CON LOS BUJOS...

EN SU LEJANO  
REFUGIO DE EL  
VALLE DEL SOL.



PERO DE HACER TIEMPO,  
EL MUJER Y SU HIJO  
ESPERAN SU REGRE-  
SO.

Y EL HUNTE LAZ-  
AULIAG A FIA  
CON ESE MOMENTO...



45 T4 24

DE PRONTO. UN CHI-  
LLIDO LO DESPIER-  
TA...

ES YA DE DIA Y  
DEBEMOS CONTI-  
NUAR NUESTRO  
VAJE.



PERO ADVIERTE QUE  
SON VIGILADOS...



¡CTRA  
VEZ TU F

45 T4 25



UN PERRO JAMÁS  
OLVIDA A QUIEN LO  
AYUDÓ.



PERO AÚN TIENE SUS  
DUDAS RESPECTO  
AL HOMBRE...



AG-174-26

LOS DOS POR INSTIN-  
TO, CONFÍAN UNO EN  
EL OTRO.



LLEGUE  
A PENSAR  
QUE ERAS  
UN LOBO  
ASESINO,  
¡JA JA  
JA!



ERES FUERTE COMO  
UN PUMA, PERO CONO-  
CES LA NOBLEZA DE  
LA AMISTAD, Y EL VA-  
LOR DE LA  
GRATITUD...



¿QUE  
TRAES  
AQUI?

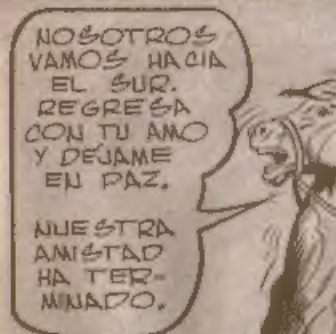


AG-174-27





AG-174-28



AG-174-29

DEBE SER ALGO  
MUY IMPORTANTE  
PARA EL.

A man with a long beard and a hat sits on a horse, looking down at a cat that is running towards him. The scene is set in a rocky, mountainous landscape. A speech bubble from the man contains the text: "DEBE SER ALGO MUY IMPORTANTE PARA EL."

ESTE LUGAR  
FUE DESTRUIDO POR  
EL FUEGO.

id id  
id id  
k! k!

CALMA TOKY. SOLO NOS APARTAREMOS DE NUESTRO CAMINO POCO TIEMPO.

16-87430

LA RESPUESTA ES UN  
DEBIL Y  
DOLOROSO  
GEMIDO...

id id  
id id  
k! k!

CALMA TOKY. SOLO NOS APARTAREMOS DE NUESTRO CAMINO POCO TIEMPO.

16-87430

LA RESPUESTA ES UN  
DEBIL Y  
DOLOROSO  
GEMIDO...



MATARON A TU  
AMO A TRAICIÓN.  
ESTO ERA LO  
QUE QUERÍAS  
MOSTRARME.



¡¡AL FIN  
REGRESASTE,  
INDIO  
ASESINO!!



TE  
METERÉ  
UNA BALA  
ENTRE  
LOS OJOS  
POR  
HABER  
ASESINADO  
AL PADRE  
MENDOZA.



¿QUÉ TRAMPA MORTAL ES AQUELLA?  
¿QUÉ NUEVA Y PELIGROSA AVENTURA SE  
INICIA? PRÓXIMO EPISODIO:  
"UN ASESINO ANDA SUELTO"

AS-174-32